IUC FANCLUB MAGAZINE

XFER
エクスファー

Vol.9

巻頭特集 ムーンゲート

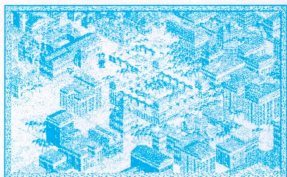
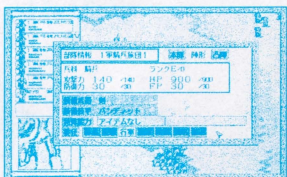
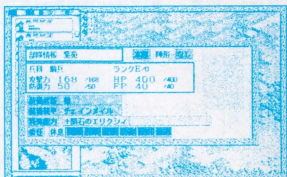
REALTIME SCENARIO SIMULATION GAME

MOON GATE
ムーンゲート

PC-98 シリーズ・ハードディスク専用版　9月22日発売
定価 8,800円

前号の会報で紹介したところ、たくさんのみなさんから期待と励ましのお便りを頂きました。この場を借りて感謝感謝。
今現在『MoonGate (ムーンゲート)』制作スタッフは、暑さに負けながら、みなさんの期待に応えられるよう頑張っているところです。
はたして、２回目の紹介です。
今回は、大きく戦闘システムの紹介と、原画さんのお話をしたいと思います。

前号でも触れましたが、戦闘システムの特徴として・・・
●クォータービュー　●リアルタイム
●ミッションクリア型　●委任＆命令モード
という、４点が上げられます。個々の点をお話しします。

●クオータービュー　今やシミュレーションゲームの常識と入っても過言ではないクォータービュー。しかしながら、美少女ゲーム界では、今の所そんなに多く見かけることはありません。このゲームは、舞台となるファンタジーの世界を美しいクォータービュー画面内で表現しました。都市の中で演じるキャラクタ達や、画面狭しと動き回る戦場がみんなを待っている！
●リアルタイムバトル 戦闘がリアルタイムに進行するとは？ ターン制と何が違うの？・・・これはやってみた人ならわかると思うけど、状況の把握と対応をスピーディーに行わなければならないということ。『MoonGate (ムーンゲート)』は最大８画面分のフィールド内で１２８個のユニットがリアルタイムに動き回る。ゲーム前半から後半戦までのそれぞれのシチュエーションが緊迫したバトルとなる！！
●ミッションクリア　ボスキャラを倒すことだけがゲームの目的ではない。それぞれのバトルフィールドには勝利条件がある。例えば、「一定時間拠点確保」「特定ユニットのみ撃破」「輸送物資奪回」「総攻撃」等など・・・そのミッションの目的を理解し、無駄のない闘いをめざせ！
●委任＆命令モード　「どうしてもシミュレーションって、難しそうで取っ付きにくい」という方もいると思うけど、この「委任モード」を使えば、ユニットを配置し、方針を決めるだけで、あとはオートに動いてくれる簡単システム。シミュレーションゲー

CONTENTS

ム初心者でもキャラクター達の闘う様子を見ているだけでも楽しいよ。
変わって「命令モード」は、「オートなんかじゃ物足りない！俺にもヤラせろ！」というシミュレーション好きなみなさんのためのモード。個々のユニットに細かな命令を自分自身の手で行う。行軍待機攻撃アイテム使用など、かなり細かな設定がヘビーユーザーを納得させてくれる。

そして、原画のお話です。

ＣＧを見てお分かりの通り、かなりきれいな絵を描いてくれたのですが・・・ここに至るまでの道のりは、果てしなく長く険しい道のりでした。

今回描いていただいた先生は、某アニメ（マ○ロ○７）の原画を手がけていました。

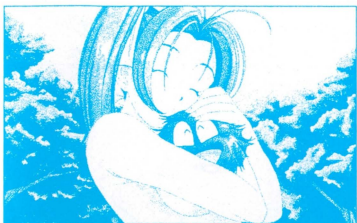
キャラクタの設定とか、原画ラフとか、上がってくるもの上がってくるもの全てが、とっても良い出来の絵で、期待する心がどんどん膨らみました。

しかし・・・！！

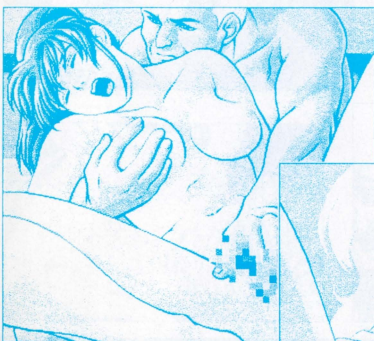
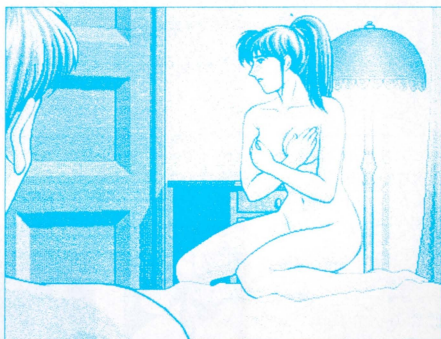
その期待する心は、ある時から一変し、大きな不安へと変わっていくのでした・・・。

原画点数は全部で２００カット近くあったのです。
そして当初の予定では、５月末で全てが終了する予定でした。（製品は当初７月発売予定だったのです。）

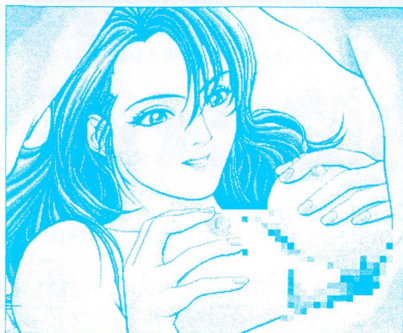
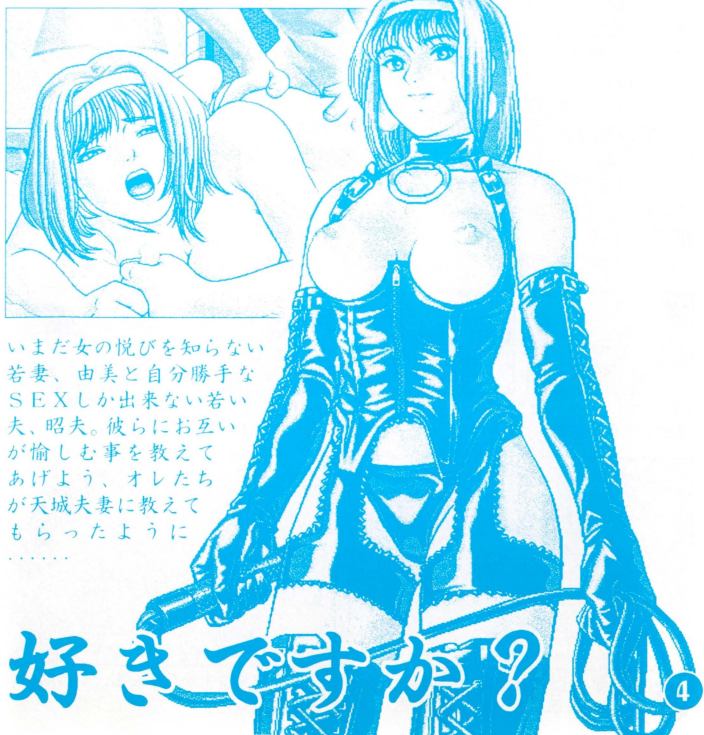
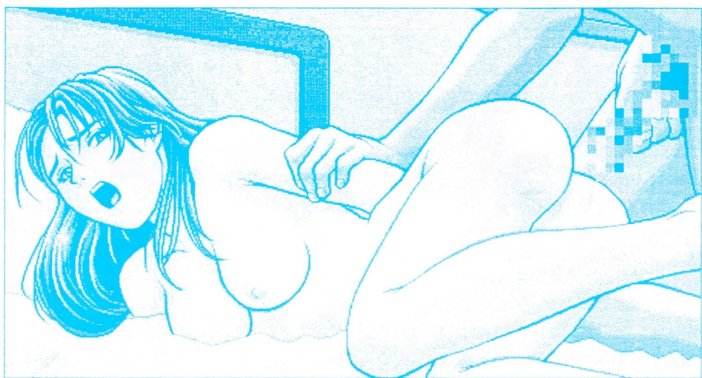
「わ〜い、原画が来た！！‥えっ？？‥‥２カット？」
一週間後
「わ〜い、原画が来た！！‥えっ？？‥‥３カット？」
さらに、一週間後
「わ〜い、原画が来た！！‥えっ？？‥‥１カット？」
・・・・何度もつづく。

・・・とホホ・・・というわけで、７月の上旬に全てが到着したのでした。
今現在、ＣＧ作業を一生懸命行ってます。９月２２日（金）期待して待っててね。（予約なんか入れといてくれると嬉しいな・・・By 制作担当T.Y）

〜愛と交換の日々〜

倦怠期を迎えたオレと真奈美の夫婦に新たな刺激が訪れた。
社交ダンス教室で知り合った熟れた人妻、初々しい新妻。
相手を変える度に深まる妻への愛。
妻が他人との交歓によって悦ぶ姿を見ることのつらさと、
それを超えたところにある至上の愛の形。
スワッピング……それは夫婦交換。

いつからだろう、真奈美とのＳＥＸが燃えなくなってしまったのは。
オレと真奈美は共通の趣味を求めて社交ダンス教室へ通うことに……

社交ダンス教室で知り合った天城夫妻。ここでスワッピングが行われていることを聞いたオレは、真奈美を説き伏せて彼らとのスワップパーティに参加するのだが……

他人(ひと)の奥さんは

PC-98シリーズ(FD版)
10月6日 発売予定

弟の俊樹と組んで登録しているという、スワップクラブの中でも異色の存在、詳子。奔放なSEXを愉しんでいるかに見えるこの姉弟、実は……詳子の豊満な胸に秘められた想いとは一体？

いまだ女の悦びを知らない若妻、由美と自分勝手なSEXしか出来ない若い夫、昭夫。彼らにお互いが愉しむ事を教えてあげよう、オレたちが天城夫妻に教えてもらったように……

好きですか？

ついに『晴れのちおおさわぎ』の第二弾登場！

・・・て言っても新しいファンの人は知らないかも？

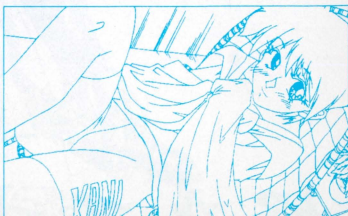
晴れのち胸さわぎ

『晴れのちおおさわぎ』はカクテル・ソフトの第一作『きゃんきゃんバニー』の次に発売された最初のアドベンチャーゲームで、現在のカクテル・ソフトの原点になった作品なの。
だから今回の『晴れのち胸さわぎ』もカクテル・ソフトのおいしいところがギュッと詰まった、明るくエッチに不思議な学園ラブコメディーなのです！

「な、なに見てるのよ・・・」 ボーイッシュな元気者、本編のヒロインの千尋ちゃん。中学時代からのお付き合い。う～ん、成長したねぇ。

危ないところを助けたメイドさん。な、なんか・・・スンゴいテクなんですけど・・・

　ど～も、ここんところ記憶が抜けてんだよなぁ・・・まあいいか！　男は本能だけ有れば生きていけるぜ！　俺様は今日も自分に正直に生きていくのだ。
　なにせ、いつも食事を世話になっている大家の千秋さんはすぐ隣に住んでるし、転入生の月美ちゃんは俺のことを“ご主人さま～“なんて慕ってくれて、「お側で暮らしたいです」って引っ越してくるし、学園でもあのコやこのコと・・・クク、たまらん。
「ちょっと、あのコとこのコって誰のこと？　それに千秋姉ぇの家にはアタシもすんでいるでしょうが？！」
「ち、千尋・・・お、俺はただみんなと仲良くしたいだけで・・・」
「その方法が悪いっ言ってんの！　あんたみたいに下半身に節操のない男はぁ～、口で言ってもわかんないんだから！」
ボゴッ！！
「・・・ってもう殴ってるだろうが・・・」

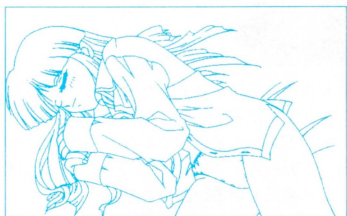
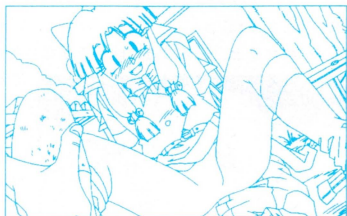
「またエッチなことしてたでしょう！！」「俺はなにも悪いことはして無いぞ～」過激な千尋の制裁。う～む、エンディングまで身体もつだろうか・・・

かいがいしく世話してくれる月美ちゃん。お風呂も一緒、寝るのも・・・

いつも強気な千尋ちゃんも、やっぱ女の子って感じ。

PC-98シリーズ(FD版)
10月20日発売予定

巫女姿の月美ちゃんと用具室で・・・
「ご主人さま、こんな感じですかぁ？」
もぉ、月美ちゃんてば従順なんだから！

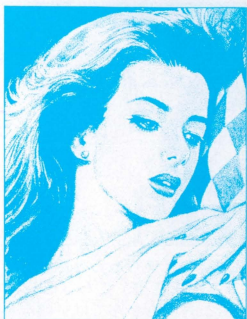
千尋の姉の千秋さん。現国の先生やってます。もぉ～、女教師というだけで！！

大雨の日から数日がすぎて、学園内では不思議な事件が連続発生！
「スカートを膝上３０センチにしてみせる」と言う公約で生徒会長になった俺はこの難事件に挑むワケけだ。
「下着を盗まれたそこの君！　スカートの中を確認させてくれ～ぇ！」
ゲシッ！（←また千尋に殴られた）

美人に美少女ってくれば、もうヤルっきゃない！（何をだ？）　やっぱ人生バラ色だよね～！

千尋、千秋の姉妹に月美ちゃんも加わって、甘い生活の結末は？！

晴れのち胸さわぎ
PC-98シリーズ（FD版）
定価７８００円
１０月２０日発売予定

僕はね、とにかく女性に潮を吹かせたいんですよ。

美人画の巨匠、SM画の大家、男色画の鬼才、そしてまた現代の浮世絵師とも謳われる昭和の巨人、石原豪人。その巨人の作品群を収録した「からくり美術館」がついに発売された。デジタル空間に建てられた美術館と、人間の感覚に直接伝わるいわば超アナログな絵との融合は、独特の世界を造り上げ、観るものを引き込むことに成功している。そこで今回は、その独特の世界の源流を探るべく、作者本人にインタビューを行った。

女性の美人画が代表的だが、一方では男色画も描いている石原先生。この一見両極に位置する作風だが、いったいどのような意識で描いているのだろうか。

「僕はもちろんアートとか芸術というものを意識して絵を描いてるワケではありません。僕はね、とにかく女性に潮を吹かせたいんですよ。今は男色誌とかSM誌に描いていますけど、ターゲットは女性。そういうものがまず最初にあって、描きたいから描いているという感じですね。」

つけ加えると、子供の頃に観た芝居の中でのホモ的なシーンで、客席から女性の潮を吹く音を聞いたことが原体験になっているという。

ところで、彼は商業誌で挿し絵やイラストを描くという立場だが、彼の絵をアートとして評価することについてどう考えているのだろうか?

「最初にも言いましたけど、僕はアートとして描いているつもりはない。女性に潮を吹かせるような絵を描きたいから描いているんであって、それが時間が経って後になってから、世間がそう捕えるようになってきたというか。アート感覚が後から追いかけてきたんであって、最初から大義名分だけで、生活に密着したものがない状態では描き続けていくことはできないですよ。」

時間が経って風化してくると、浮世絵と一緒で別の解釈が生まれてくるということだろう。その一方で“ワイセツ”というものも切り放せないと思うが、その辺についてはどのように考えているか聞いてみた。

「僕が警察から教えられたエロの基準というのは、まずきれいであれば、美しければそんなに問題にはならないということ。今、問題になっているのは、下品だからなんです。こんなヒドイのやっぱり見なければよかった、なんていう絵や写真じゃ、警察じゃなくても怒りたくなるでしょ? 美しければ、問題ないんですよ。実際に、僕は美しいものならどんどん描いてくれと言われてましたから。」

常に美意識をもって作品を描き続ける石原豪人。その巨匠の作品を「からくり美術館」の中で十分に堪能してみて欲しい。

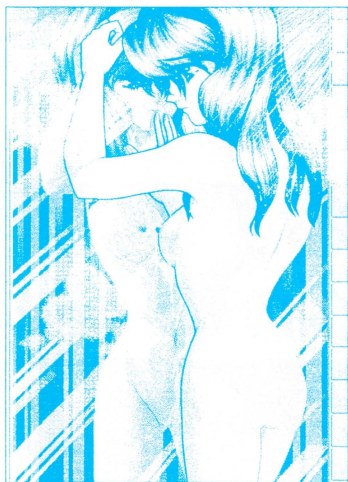
石原豪人(別名　林月光)略歴

1923年3月15日、島根県出雲大社町に生まれる。「怪人二十面相」シリーズの挿絵をはじめ、数多くの作品を世に送り出す。そのリアルで美しい画風は今も色あせない。1978年、林月光の名前でSM雑誌の挿絵を描き始める。翌年「さぶ」で美少年画を描き始め、現在も精力的に執筆中。1994年末、「亜紀子ゴールド」のパッケージイラストを描き、パソコンソフトのパッケージの常識をくつがえしたのは記憶に新しい。

石原豪人　からくり美術館

Macintosh CD-ROM　定価7,800円　好評発売中!!

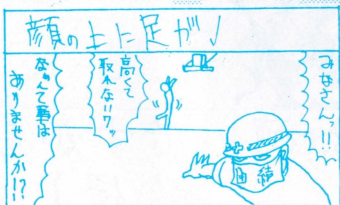
ガラスの運命（ディスティニー）

お願いですから 優しくして下さい…

泣かないで、泣かないで………
あなたがそんなに悲しむから、
仔猫のノエルも悲しそう。
がんばって、がんばって………
あなたの涙は真珠になって、
流した数だけ貴方を飾るから、
微笑んで、微笑んで………
あなたが素敵なレディになるのを
心から待っている人がいるのだから。
ガラスのように透明な青春の運命は、
墜ちてキラキラ輝きますか？

少女達の体を通り過ぎた愛欲に満ちた運命を繊細に、かつドラマチックに再現。
緻密に描かれた全画面ＣＧと、ゲームの雰囲気を壊さない字幕スーパー方式を採用。

PC-98シリーズ（FD版）
９月14日発売予定　価格7,800円

4コマの

私の記憶が確かならば、４コママンガというものは一流の最高級料理に例えられる。前菜から始まってストーリーに期待を持たせるスープやサラダを経て、流れを一気に加速するメインディッシュで感動を誘い、最後のデザートできれいにしめる。このコース料理のような流れは４コママンガの王道でもあるのだ。ところが、この常識を破るとんでもない新人料理家･･･いや、作家が現れた。その作家は、

SCOOP!

FAIRYTALE REMIX

フェアリーテール・リミックス

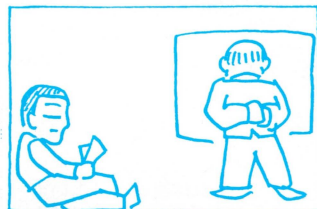
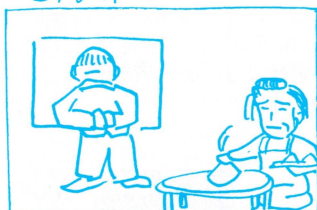
（お楽しみアクセサリー for Windows）

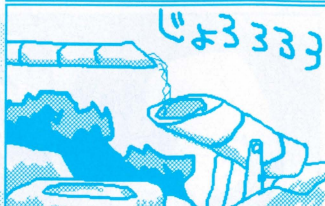
フェアリーテールの人気キャラクターが 256色CGになって、壁紙になって、スクリーンセーバーになってウィンドウズに登場。しかも、な、なんと、歌まで唄ってしまうという快挙。音楽はＭＵＳＥ。ヴォーカル曲はＲＥＭＩＸバージョンも入っているから一粒で２度３度おいしい。音楽もアクセサリーも他にもいろいろ。

「ロマンスは剣の輝き」、「バーチャコール」、「アラベスク」、「雀妃楼」、「LIP3」から選りすぐりのキャスティングだ。

●内容充実、絶対お買い得の 4,800 円！ Windows 用 CD-ROM で 10 月発売予定!!

鉄人

またも料理に例えるならば、いきなりメインを出すかと思えば最後までワインだけで通すような、破天荒このうえない作品を当社のマニュアル上で発表し続けている。しかしそのスタイルは他者の追随を許さず、そう、まさに鉄人の名を欲しいままにしている!そしてなお、強者たちの挑戦を受けたいというのだ。
さあ、甦るがいい!鉄人・小林紀子よ!
おまえの凄さを挑戦者に見せつけるのだ!!

そすらりのひと

お見合ってGO!

みなさんこんにちは!小林紀子でえす!
まだハタチになったばかりの、ナウでヤングなピチピチギャルでえす!
(死語三段・ガードキャンセル不可)
ワタシの4コマ、どうだったかナ?面白かったでしょ?え?まだまだ甘い?よ〜し、そこまで言うのならみんなの挑戦、受けちゃうわ!
アナタの自信作をドンドン送ってネ!ワタシの作品とどっちが面白いか勝負よ!

著者近影:鼻くそをほじる(ウソ)紀子☆

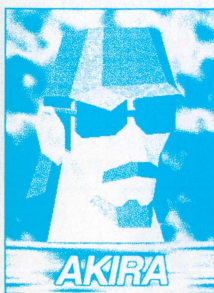
Back　Forward　Home　Reload　Images　Open　Print　Find　Stop

Location: file: http://www.frc.com

What's New?　What's Cool?　Handbook　Net Search　Net Directory　Newsgroups

ちゅーす！　JUNですお久しぶり。
この前 internet で surfing してたらこんなのを拾ってしまいました。そっかフェアリーテールも世界を目指すのか。
・・・・・・そう言えば去年「アメリカ進出！」「全世界制覇！！」なんて大見得きってた人がいたっけなぁ・・・・・・

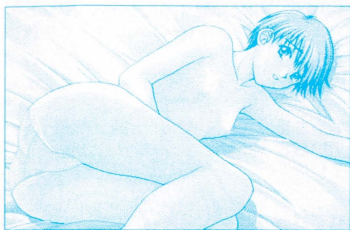
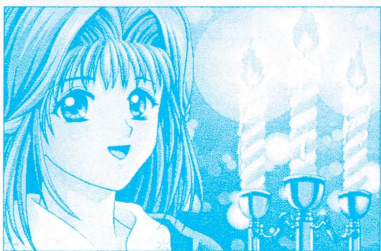
亜希羅　様
　昨日はどうもおつかれさまでした。
　さて、『リミックス』の歌モノに関してですが、僕はバーチャコールのあの曲に賭けています。まさか、あの曲を歌モノにするとは、ユーザーさんもおてんとさんも、まず思わないでしょう。アレで変態よい子（死語）のためのポップスというか耳に残る変な歌モノをつくろうと思います。路線的には、明るい戸川純というか、和製ディーライトというか、マンガっぽいというか、何というか・・・、全然説明になってませんね。反省。でも、なんかオリジナリティが出るような気がしてます。で、ボーカルはキャラ的にもロビンちゃんにしたいなと思います。他の曲はジューシーフルーツっぽくいくとイイかんじかなと思ってますが、いかがなものでしょう？

かなすぎ

かなすぎ　様
あの曲を歌モノ・・・・それは誰ひとり思いませんよ。私ですら考えた事がなかったんですから。２アウトランナー３塁でスクイズする様なもんです。完全にノーマークの反面・・・（謎）それで、あっちはトムトム、こっちはディーボ、Ｂ－５２とでもいうか・・・・って、さらに何言ってんだかわかないモード突入ですね。でも、絶対に「Ｏｒｆ」にはしないんですね、私達・・・・（笑）
ボーカルはロビンちゃんが良いですね。突き抜けてて。やっぱ、マンガチックじゃないとダメですから。しかし、あの曲をロビンちゃんがあの歌詞で歌う・・・・果たして、私にはレコーディングに耐えるだけの体力と精神力があるのだろうか？

亜希羅

file:

カクテル・ソフトでは１０月の『晴れのち大さわぎ２』以降、新タイトルが続々発売予定です！　そこで、どこよりも早い情報をちょっとだけ紹介しちゃいます。

まず１１月２２日発売予定、大好評『カスタムメイト』シリーズの新作**『カスタムメイト３』**がついに登場！！

今回はなんとシミュレーション。１、２作目のお手軽さをそのままにじっくり遊べる新システムになりました。ユーザーの「あんなことがしたい」「こんな風にしてほしい」と言った意見を大幅に採り入れた結果、なんとグラフィックのボリュームは前作、前前作の合計を遥かに上回り、好みの女の子を作るカスタムパーツは、なんと１０００枚以上！　ＨＤ専用になっちゃったけど、ハードディスクを持っていない人は今から準備していてね。

さらに年末には、『ドキバケ』『エクストラ』のスタッフがお贈りする最新作**『トラベルジャンクション』**・・・こちらの方は**XFER Vol.10**で詳しく紹介しちゃうから、期待して待っててね。

そして、できたてのホットニュース。ついにカクテル・ソフトからWindows・Macintosh用の２５６色ソフトが発売決定！

第一弾は『きゃんバニ』シリーズの第一作目、あの『きゃんきゃんバニー』が**『きゃんきゃんバニーＩ<ＰＲＩＭＯ>』**として、スーパーリメイクで登場。

原画はもちろんすべて新規書き下ろし、システム、シナリオもぐ〜んとボリュームアップ。細部まで描き込まれ艶やかな２５６色グラフィックは、もう見るっきゃないって感じ。

さらに、今回はＣＤ－ＲＯＭの機能を生かしまくって、ついにしゃべりまくります。

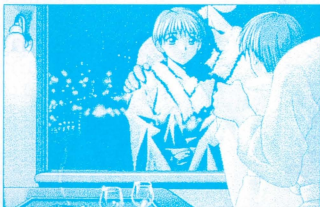
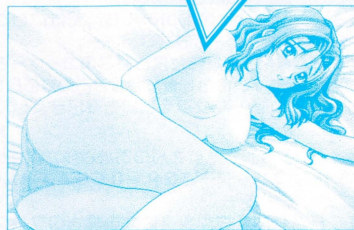
初代きゃんバニはもう販売終了しているから、きゃんバニファンはこの機会に是非体験してみてね。お久しぶりに亜理子ちゃんに逢えるよ。

そして最後に、２５６色ソフトをもう１つ紹介しちゃいましょう。

Windows専用、格闘ゲームライクな麻雀ソフト**『娘々台風（仮称）』**。

初めから遊べるフリー対戦にＨシーンのリプレイ機能がついて、かなり充実した内容で、Ｈシーンはいつもよりちょっぴりハードな仕上がり。イラスト集とかでしか見れなかったハイパーアートなグラフィックは、いきなり２５６色の限界に挑んでみました。こっちはフルカラーの壁紙がおまけにつく予定です。

本当は、まだまだあるんだけど今回はここまで。みんな、今から貯金しといてね。

おハガキ広場だよん☆

★★ CHARM ★★
カクテル・ソフトグラフィッカーにして幻獣の世界で幸せを売り歩く謎（?）の少年。
★★ よしみ ★★
マッチョと美少年をこよなく愛するカクテル・ソフトの異端派グラフィッカー。近々バー〇ャル〇ーイを買う予定。

【よしみ】テレビの前のみんな、元気にしてたかな？イラストコーナーがはじまるよー。
【CHARM】またまた僕らがこのコーナーを担当する事になっちゃいました★ 会報を占領する日も近いなこりゃ…。次はディスク会報にも進出するしかっ！！

⌘

【よしみ】今回もたくさんのおたよりが寄せられてまーす。トップバッターは**GP－06DA1さん**です。それではレディゴー。
【CHARM】ロマンスは剣の輝きのクリスですね★旬モノです。
【よしみ】鎧の質感とかに細かなこだわりが感じられて好感が持てますね。
【CHARM】略称は『ろまけん』よりも『ロマツル』の方が好きだな個人的には（笑）
【よしみ】タウンズ版発売希望との事ですが、今のところ予定はないそうです。ごめんなさい。

⌘

【CHARM】では、次は**荒井裕之さん**のイラストです。ドキバケのめぐみちゃんラブリー★
【よしみ】大変です博士！ この人はIUC会報じゃなくてカクテルソフト宛に送ってきた人ですよ。ここにのせちゃっていいんですか？
【CHARM】『ユーザークラブなんてないんですか』とか書いてあるしね…。こういう会報が存在して、しかも自分のイラストが載るとは全然思ってないかも…。
【よしみ】次は会報宛に送ってくれるといいですね。

⌘

【CHARM】次のイラストは**ひひひひさん**です。イルミナの中ボス、ラスネティです。
【よしみ】前回このコーナーで募集したマイナーキャラ特集に早速送ってきてくれました。
【CHARM】残念ながら団地妻特集の方は一通も来ませんでした（泣） まだまだ団地妻フリークは眠っているハズだァ！ 君らのパワーをこのコーナーにぶつけてみよぉじゃないかァ！

【よしみ】さすがは元祖H将軍・・・とか言ってる場合じゃなくて、余りに期待通りのマイナーさに超感激です。

⌘

【CHARM】次は早速DORAエモのイラスト★しかも玉蘭ちゃんです★ わーい。あ、いい忘れました**一葉さん**の作品です。
【よしみ】これもマイナーキャラ特集宛ですね。
【CHARM】ちゃうわーっ!!!! もう助手はクビね。流浪の旅を楽しんでくれい。
【よしみ】そ、そうですか。短い間でしたがお世話になりました（ペコリ）。
【CHARM】というのも玉蘭ちゃんってーのは僕が描いたキャラなんですねー★ この娘を描いてくれた一葉さん！ あんたはエライ！

【よしみ】ただいまー。あ、次は慎重にトレペで包んで送って来てくれた**俊君**の作品です。
【CHARM】ん、おかえり。バーチャコールです。髪の毛のツヤベタがグッドですネ。
【よしみ】この人の作品はいつも黒がいい味出してます。ただバックの処理が絵とあっていないので、そこだけ気を付けてほしいな。
【CHARM】『きりん様へ』と書いてありますね。だんだんこのコーナーも活気が出てきました（笑）合作とかやってほしいナ★

⌘

【よしみ】という訳で、次はその**きりん様**のスワティのイラスト。UFOキャッチャーのヌイグルミみたいでかわいいです。
【CHARM】2重トーンバリバリでカッコイイですね。キャンバニFX版について書かれてますよ。
【よしみ】今から楽しみですね。どんな声優が出るか今から気になる人も多いんじゃないかな。
【CHARM】それはキミのことでしょ（笑）ヤだなぁ…そーやって第三者ぶっちゃってからに。
【よしみ】やだなぁ、私は玄○哲章さえ出てくれればそれで十分っスよ。

⌘

【CHARM】では次は**左向き連盟さん**のロマツルイラストです。メルヘン★なイラストでかわいーですぅ。
【よしみ】二人のために世界はあるのってカンジで雰囲気つくっちゃっていいですね。この人はミルフィーのファンだそうですが。
【CHARM】イラストもバックのトーンが砂消しで削ってあったりしてすごいです。印刷に出そうにないのでここでフォロー。
【よしみ】今回はセシル王女のハガキが来なかったのが残念。全国のセシルマニアの反撃を待ってまーす。

二人の世界

ロマンスは剣の輝き〜THE LAST CRUSADER〜
■私は、ミルフィーが幸せになって欲しいのでセシル王女には泣いてもらうつもりです。ゴメンナサイ…

⌘

【CHARM】ラストは**長良川鵜さん**の亜理子です。初投稿という事ですが絵柄も個性的でとってもかわいーっす★
【よしみ】トーンひとつとってもすごく手が込んでいて、しかも細かい気配りもしてあって今回の中では最もハイレベルな作品です。
【CHARM】背景のカケアミもスゴイです。また送って欲しいですね。
【よしみ】次は最近のソフトのキャラを送ってくれるとうれしいな。

⌘

【CHARM】今回は結構沢山のイラストが送られてきました。残念ながらボツになったイラスト様も多数ありました。ボツになったモノも別に、読まずに食べたワケではないのでこれに懲りずにまた送って下さいネ★
【よしみ】マイナーキャラ特集と団地妻特集（？）はまだ募集中なので、ドンドン送って下さいネ。それから、新作ソフトのイラスト（今回はDORAエモとロマツルかな？）は掲載率1．5倍のバリュー価格なので大変お得でーす。
【CHARM】ですね★　複数枚送ってくれた人はさらに1．5倍！！　次は是非マイナーキャラとしてライザを送ってきてくれーっ！！！
【よしみ】そうですね（アッサリ）。
【CHARM】く、くぅ…。ま、そんなこんなでまた来週〜ばいびーん。
【よしみ】また次回お会いしましょう。・・・ところでライザって誰？
【CHARM】しーん…

ハガキで松井健

◆◆ 澁澤龍之介 ◆◆◆◆◆◆◆
糖尿検査も無事陰性で、甘いモノ好きにますます拍車がかかる今日この頃。プリンにはコーラが一番かな。

◆◆ 小池螢光色 ◆◆◆◆◆◆◆
おもしろ半分で糖尿検査紙にションベンをひっかけてみたらもののみごとに「陽性反応」が出てしまい、得意のダジャレのキレがまるっきりなくなってしまいました。でも111Kg。

「澁澤」というワケで。中原はまたしてもお休みなのであった。
「小池」うーん、中原の自宅に電話したんだけどね、お母さん出てね、チャラリラリーってね、それでね、それっきり。
「澁澤」どーも悪いらしいです、後頭部のあたりとか・・・・・・
「小池」うーん、俺は『ハガキで松井健』というタイトルに激しい憤りを感じているのではと思ってるのだが。
「澁澤」何しろこのコーナーにハガキが来たんですわ。一番乗りが『松井健』つうワケで。
「小池」通数もゴージャスだねえ。3通も。小さい字で。悪くないけど。
「澁澤」松井くん、コレは決してイヤガラセではないぞ。勘違いしないでね。というわけで、Xfer9号のハガキ王、松井健の第1通目だ。

ちわわっ!! 松井健と松平健は《中略》です。なんか《中略》我が敬愛すべき心の師澁澤様がネタを募集しているそうで・・・・そこで提案その1!!
『企画名:Mr.200%のアニキにおまかせ!』
指令1: 月曜午後7:30。3人そろって正道○館の下でウンコ座りをして空手家の人々にガンをくれる。
指令2: 金杉さんを通してMr.佐竹にアポをとり、Mr.200%vs正道会○とのドリームマッチ! 殺されると思うので腕相撲をする。Mr.小池のアニキに期待。ついでに佐竹のサインを10部以上奪ってくる(勝ったら)。
指令3: 深夜のアップルでおもむろにコピーを頼み、自分の顔をコピーして店員の反応を楽しむ。なお、その様子を8mmで撮影し、紙面では福澤調に実況解説する。
指令2はぜひともやって欲しいです《後略》。 IUC−3781 松井健

「小池」とまあ、こういうご注文をいただきましたけど。
「澁澤」いやぁ、200%勝てますよ。
「小池」そりゃまあ、アップルの店員様には楽勝で勝てるような気がしないでもないすけど。
「澁澤」店長と思しきおじいちゃんなら、300%勝てますけどね。
「小池」ちょっと待ってくれよ、うちわネタすぎるぞ。そんなおじいちゃん、松井健と俺達くらいしか知らないでないのさ。
「澁澤」あのおじいちゃん、深夜に行くと和菓子とかくれて(賞味期限ぎりぎりの)嬉しい。
「小池」だからね、おじいちゃんになついてないでだな、正○会館の空手家とのバトルを期待してると思うのよ。松井くんは。
「澁澤」俺様、病弱だから。
「小池」俺は意外と五体満足だけど、痛いのは大嫌いだからな。
「澁澤」というワケで、このハガキは無かった事にして次に行こう。

ちわっ! 松井健の松井はゴジラ《中略》っ!! いやー、アイデスの皆《中略》やっぱり環境は大切ですよね。話は変わって《中略》澁澤様に男ボレした《中略》他の連中がハガキを出さないなら僕が出しましょう! というわけで《中略》あとはよろしくお願いします。『企画名:質問は1回50円コーナー』
5月中旬《中略》コピーをとりにコンビニへ走った僕ですが《中略》チンドン屋に遭ってしまいました。《中略》チンドン屋の看板には「○○○クリニック」と書かれていて《中略》チンドン屋のお姉さんは僕に「今度、ウチに来てね」と言いました。《中略》これは、どういうニュアンスなのでしょう? IUC−3781 松井健

「小池」チンドン屋はともかく、それは見るからにホーケーつうことでしょうか。文面からすると。
「澁澤」顔見ただけで解るとは。その女、かなりの熟練工とみた!
「小池」熟練工…つうのかな。でも、これじゃ松井くんの立場が無いなあ。
「澁澤」よかった、俺様ホーケーじゃなくて。
「小池」いや、だから自分ばっか安堵してないでだ。まあ、要するに、そのチンドンさんは、自分等が何を宣伝しているか解ってなかったのでは?
「澁澤」んなバカな。それにしても『質問は1回50円』はナイスだね。見た時やられたぁって思ったもんね。
「小池」ま、これで松井君から50円GETすかね。
「澁澤」おカネは貰ってないっす。それは郵政省への上納金だっつの。
「小池」あ、そーか。切手代の事だったのか。俺って糖尿ー!

予備校帰り、駅前で宗教GALに声をかけられました。当日、悪いテストが返却《中略》「しつけーんだよ!」と怒鳴りました。回りにいた人々が振り向き《中略》ギャルが涙

ぐみながら「×××××××」と、何か呪文のように《中略》その後、予備校の女の子には嫌われるし《中略》ロクなことがありません。それにしても女の子を泣かせてしまったのが悔やまれます。何とか言って下さい！　　　　　　　　　IUC−3781　松井健

「澁澤」それはたたられてますね、完全に。自縛霊の仕業でしょう。
「小池」あんた、霊界関係の知識、ナイでしょ。
「澁澤」ナイナイ。宗教関係もナイかな。恐くないけど。
「小池」俺、一応ラスタ教徒なのだよ。でも、たたるとかたたらねーとか、そんなのナイす。
「澁澤」ラスタ教……まさか、あの水パイプは……
「小池」それは心外な。俺がマリファナやってるみたいじゃないですか。
「澁澤」話題変えようか、なんかヤバくないすか？
「小池」そういうフォローすると、マジでヤバイっつの！　ただでさえ、叩けばホコリが出る我が身なんだからさぁ。
「澁澤」じゃ、そういうワケで。
「小池」だからね、うーん、怒鳴るのはよくないね、そのままナンパ等にもつれ込むのが紳士つうやつでしょ。
「澁澤」そう？　俺はその昔、ある女性のド頭を蹴った事あるけど。
「小池」うーん、俺は西川口でベロベロに酔ってナンパして、その後の記憶が無くて、目覚めたらTシャツが血だらけだったことが……。
「澁澤」俺は成人どころか法的に結婚年齢に達してない、ある女性にある事をした経験が。
「小池」予備校生の女友達にキラわれるくらい、どってことないですな。
「澁澤」そうそう、世の中にはもっとクズな人もいるんだから。元気だして。
「小池」そうかな、俺はコジ○の中でも一番金持ちだぜ。
「澁澤」くそぉ、俺なんかコ○キの中でも一番顔がいいぞ！

暑中お見舞い《中略》安念ビルの隣のビルが突如として取り壊されて《中略》高田馬場七不思議です。職場環境が悪化しているような気が《中略》マ○クシェイク・カプチーノは一日二本以上食すと腹をこわします。　　　　　　　　　IUC−3781　松井健

「小池」今度は暑中見舞いだね。どうも松井君は高田馬場を徘徊なさっておられるようで。
「澁澤」ま、徘徊度では我々に遠く及ばないすけどね。
「小池」わはは、おそらく、例のアレ雑誌GONよりも、高田馬場には詳しいですな。
「澁澤」そうそう。ペ○もメン○マガ○ンシ○ップも常連だしね。
「小池」俺は、ほれ。あの３０分千円のヴィデオＢＯＸですか。あれがいいなあ。狭くて。
「澁澤」そんじゃ俺なんかテレクラア○フルって、なんでローカルなネタばっかになるの。
「小池」ところでさ、ボコチンが不潔な状態でヴィデオＢＯＸ入ると、意識がとびますな。
「澁澤」知らねぇっつの！
「小池」まあとにかく、職場環境なんだけど、隣のビルの倒壊で悪化したかい？
「澁澤」すごくウルサイ。でも、トイレの音が聞こえなくていいかも。俺、下痢してるし。
「小池」職場において、トイレに最大のウエイトをおいているのだな。あんた。
「澁澤」だから、下痢がなおんないんだってば、ずっと！
「小池」俺はね、オクラ喰うと………
「澁澤」なんで？　俺は胡麻煎餅喰うと、真っ黒になるけど。
「小池」そっか、俺達ツブツブに弱いんだな。胡麻もオクラも、ツブツブ入ってるでしょ。
「澁澤」話が横道にそれまくり。松井くんはもういいから他のハガキに行こうよ。
「小池」「もういいから」っつうのは、ヒドいなあ。

前略…おわり。あれ、違うや。《中略》『文学を語る！』っていうのはどうでしょう。いま、「花と蛇」を読んでるんですが、京子さんがかわいいです。　　　　　　　　　IUC−2414　EDP

「澁澤」ストレート・ノベルズですか。結構ですな。「花と蛇」って知らないけど。ごめん。
「小池」私は残雪の日差しの中で、向日葵をめでつつ考えうるに「花と蛇」とはなあに？
「澁澤」俺様はやっぱり、ポール・オースターかな……今一番なのは。
「小池」俺はやっぱり「タンマ君」かな。サラリーマンの悲哀が軽妙な笑いで………。
「澁澤」それは何なの？　まさか、また４コマじゃないだろうな……
「小池」今までダマってたけど、俺………実はファミリー４コマ・フリークなんだ。
「澁澤」それは一生黙ってるべきだったのでは？
「小池」いや、でもファミリー４コマ・ファンの人権を確立するためにも俺が告白するしか！
「澁澤」全然『文学を語る』じゃないってば！
「小池」ところで、もうページが尽きるみたいですね。
「澁澤」残念だなぁ、でも疲れたからいいか。
「小池」ったくもう、しょうがないんだからぁ（美少女口調）。というわけで、他にも『南　せりか』様や『一葉』様からもおハガキいただきましたのですが、ごめんねえ。わりいねえ。
「澁澤」とりあえず、今回は中原もいないし企画は保留って事で。次回は本当に決めるからね。
「小池」お、ちょうど阿修羅がヒナイ山で待っとる時間や。おい、ベンツまわせや。
「澁澤」俺もテレクラで約束した女の子とのデートが待ってるし。
「小池」ほな、がっほりもーけまひょ。つうことで、よろしゅうに。ばいならららなばい。
「澁澤」まだまだハガキ待ってるぞ。それじゃ、また次回ね。

ヘンピンデバック サポートデュプりるぅ〜！！

デュプリン「こんにちは　サポート天使デュプリンでぇす。」
バビ　　　「なんだ？　今回のタイトルは・・・？」
デュプリン「魔法の言葉でぇす。これを唱えるとサポートが出来上がるの。」
バビ　　　「非常識な・・・。さて、バカはホッといて夏がアッという間に過ぎ去ってしまいましたな・・。」
デュプリン「でも、これ書いてるのは夏前なのでした。きゃはは。」
バビ　　　「秋！　今は秋なの！」
デュプリン「大人の都合って、嫌ですね。きゃはは。」
バビ　　　「だから、女子供は嫌いだ・・・。なんで、ボクの周りには変な女しか来ないんだろ。コイツといい、お姉さんといい・・・。」
デュプリン「えぇ〜、ただでさえ女の人が少ない部署で、そんなこと言っていいの？我が部署のアイドル“ヤクルト叔母さん”に言いつけるわよっ！」
バビ　　　「知らん・・・。そう言えば今回はヨシミお姉さん来ないねぇ。」
デュプリン「ああ、お姉さんなら、私が　バグアリデュプりるぅ〜って魔法で、ちょいちょいっと東京湾に沈めておきましたぁ。きゃはは。」
バビ　　　「・・・・復活してきた時が恐いぞ。なんて事したんだ。ボクはまだポアされたくはないぞ。責任とってポアされてくれ・・・。」
デュプリン「だいじょぶでぇす。バビ君が２代目になるだけだもぉん。きゃはは。」
バビ　　　「無責任な・・・。せめてポアされる前に前回の正解でも発表するか。」

ハードカバー最新作『マリアに捧げるバラード』の中で、バラバラにされちゃった人は何人でしょう。という問題でした。

正解は、１人。

猟奇殺人のお話でしたが、バラバラにされちゃったのは、ＢＡＭの女記者エヴァ・コートニーさんだけだったっんですね。

バビ　　　「という理由で、なんと今回の正解者は無しとなってしまいました。んでもって今回は多数の応募者の中から抽選で、会員番号３４３４の鈴木さんにデュプリンを・・・、じゃなくって毎度おなじみの『あんまり役に立たないけど、可愛いモノ』を送らせて頂きます。」
デュプリン「応募者が一人って、口が裂けても言えないわよね。きゃはは。」
バビ　　　「いっとるやないけ！」
デュプリン「じゃ、次回のお題にいくね。」
バビ　　　「最近ネタが無いし、チキンレースじゃ無くなってきてるから・・・。」
デュプリン「今回は純粋にクイズで行きまぁす。カクテル・ソフト作品、デーモンシティとＤＯＲＡＤＯＲＡエモーションの真のエンディング。フェアリー・テール作品、アラベスクのおまけモードを見る方法に共通する条件はなんでしょう・・・でぇす。」
バビ　　　「けっこう知らない人いるんじゃないかな。　ゲーム終わってボーっとしてると解るよね。」
デュプリン「バビくん。それって半分くらい答えいってない？」
バビ　　　「実は、東京湾のヨシミお姉さんから命令電波が・・・。」
デュプリン「きゃはは。バビくん　また壊れちゃった。では、今回の正解の方にも、お馴染みの『豪華粗品』をプレゼントいたしまぁす。」
バビ　　　「尚、このコーナーでやって欲しい事も募集します。ドシドシご応募ください。こちらも、抽選で毎度の『あまり役に立たないけど、可愛いモノ』送らさせて頂きます。」
デュプリン「まっ、今回は、こんなところかな。」

制作集団FMCの『開発えれじぃ』

某月某日　ようやくのことで『ガラスの運命』が終了。ビジュアルに１年近くもの時間を費やした強烈なソフトなのだ。精緻を極めたＣＧの仕上がりはもちろんのこと、メッセージの表示方法には「字幕スーパー」方式などを採用したもんで、これがもうパソコンゲームのくせに、全然パソコンゲームっぽくないつうかウヌボレまくった言い方をすれば「映画みてえ」という異色な仕上がりのソフトなのだ。ところで、前例のないソフトにスルドく反応するのが周囲のブランドの人々。テストプレイ画面をジッと見つめ、口々に「異色だなあ…」だの「高級感はあるが…」だの「インパクトはあるけど…」だのと、どうにも煮えきらんご意見の応酬。あのよ俺はハッキリした回答が欲しいぞ。どーしてどいつもこいつも不安をあおるだけの救いようのないセリフを残してサカサカと鞭毛歩行で逃げるのだ！　「売れる」と公言して、売れなかったならば、自分のセンスにキズがつくからかい？「売れない」と言いはなって、どこが悪いのかを指導してくれるような懐の深さがないのか。二者択一のできないオロカ者ども！　ったくもう、プロになったらなったで責任回避優先型消極的人間になっちまうのはなぜだい？俺かい？　俺はプロさ。だから俺は、ムネを張って言い放っちゃうぜえ！　『ガラスの運命』は芸術的な、実にスヴァらしい作品だぞ。そーでなければ売らいでか！

某月某日　真夜中のＦＭＣでひとり、自分で制定した「仕事場で酒を呑まない」の掟をやぶって、リノリウムの床に敷いた寝袋でビールを呑んだ。いわんや「掟破りの生ビール」である。このところの暑い日々には格別の味なのだ。小池螢光色冷却ファンの風を浴びつつ呑み進み、ほろほろと酔いはじめた頃、ＦＭＣのドアーがガチャリと開いた。「すわ、叱られる！」とビール缶を背後に隠し、おどおどと入り口を見ると、そこには実になつかしくて無感動な巨体男が立っていた。そう、まさしく彼の名は『メルヒェン番長』だ。筋肉隆々とした体躯から無尽蔵のエネルギーをオーラのように立ち昇らせ、真夏のＦＭＣ事務所の空気を２００ヘルツで揺るがしながらも、彼は何もしないで、昔のままのクールな無表情で、俺の存在すらも無視してそこに立っているのだ。俺はヘタヘタとへたりこみ、彼のかかとあたりに縮こまる形になった。俺の歯の根がガチガチと鳴る以外に、何の物音もしない閉息空間で、俺の思考は高速無限ループに突入したのだ。「ああっ、とうとう来てしまった。アルコホルに犯されし我が爛れた人生にピリオドを打つために、彼はとうとうやってきたのだ。死にたくない！　けど、俺の罪を彼は決して許しはしない。逃げてもムダだという事は、俺が一番よく知ってる！　でも、石になりたくないよう」と８３万回叫んだ所で目が覚めた。今日の朝も、泣き腫らした眼には痛いくらいの、暑い熱い日差しに満ちている。

『メルヒェン番長』の降臨はいつだ!?

通信販売のお知らせ

IUC 会員の皆様へのサービスとして、定価の2.5割引で通信販売いたします！

☺ 申し込み方法 ☺

現金書留の場合　商品名・機種・メディア・会員番号・年齢を明記して、商品代金を「IUC 通販係」までお送り下さい。

郵便振替の場合　郵便振替用紙に、商品名・機種・メディア・会員番号・年齢を明記して、下記口座番号までお申し込み下さい。なお、加入者名・口座番号が新しくなりましたのでご注意下さい。

有限会社アイデス　00100-6-5989

※必要事項は必ずご記入下さい。特に年齢が記入されていない場合、確認のため発送が遅れる場合があります。

フェアリーテール	PC9801	PC9821	TOWNS	Mac	DOS/V	備考
MOON GATE	5850円	—	—	—	—	成人向
ロマンスは剣の輝き	6600円	—	—	—	—	成人向
バーチャコール	5850円	5850円	5850円	—	—	成人向
華麗なる人生2	5850円	—	—	—	—	成人向
アラベスク	5850円	—	5850円	—	—	成人向
デッド・オブ・ザ・ブレイン2	6600円	—	—	—	—	成人向
極楽まんだら	5850円	—	5850円	—	—	成人向
ストロベリー大戦略2	5850円	—	—	—	—	成人向
リップスティックADV3	5850円	5850円	5850円	—	—	
マリンフィルト	6600円	—	6600円	—	—	
殺しのドレス3	5850円	—	—	—	—	
ドラキュラ伯爵	5850円	—	5850円	—	—	成人向
新宿物語	5850円	—	—	—	—	
夢二 —浅草綺譚—	5850円	—	—	—	—	
狂った果実	5850円	—	—	—	—	
デッド・オブ・ザ・ブレイン	6600円	—	完売	—	—	
蘭丸	7350円	—	—	—	—	成人向

レッドゾーン	PC9801	PC9821	TOWNS	Mac	DOS/V	備考
真奈美 ～愛と交換の日々～	5850円	—	—	—	—	成人向
石原豪人　からくり美術館	—	—	—	5850円	—	成人向
尋問遊戯	5850円	5850円	5850円	—	—	成人向
亜紀子GOLD	5850円	5850円	5850円	—	5850円	成人向
沙也香 ～義母～	5850円	—	—	4350円	—	成人向
沙也香&美穂	—	—	6600円	—	—	成人向
秘密指令1919	5850円	—	—	—	—	成人向
雀妃楼	5850円	—	5850円	—	—	成人向
美穂	5850円	—	—	4350円	—	成人向
稚恵美	5850円	—	—	4350円	—	成人向
稚恵美&奈緒美	—	6600円	6600円	—	—	成人向
奈緒美 ～美少女達の館～	4350円	—	—	4350円	—	成人向
透明人間　あらわるあらわる	5850円	—	—	—	—	成人向
遊人スペシャルコレクション	5850円	—	—	—	—	成人向
亜紀子～プレミアム・バージョン～	5850円	—	完売	4350円	—	成人向

表中のPC9801はPC-98シリーズFD版、
PC9821はPC-98シリーズCD-ROM版
です。
表中の価格は全て会員価格（消費税・
送料込み）です。
一覧にない作品や、在庫の有無など、
通販に関するお問い合わせは
アイデス　ユーザーサポート室
(03)3205-3685 まで！

↑左向き連盟さんのサワディ。
カワイイ。

ハードカバー	PC9801	PC9821	TOWNS	Mac	DOS/V	備考
マリアに捧げるバラード	6600円	6600円	6600円	—	—	成人向
ネクロノミコン	6600円	6600円	6600円	—	6600円	成人向

カクテル・ソフト	PC9801	PC9821	TOWNS	Mac	DOS/V	備考
カスタム2&いつかどこかで。	—	—	6600円	—	—	成人向
DORADORAエモーション	5850円	—	—	—	—	成人向
いつかどこかで。	5850円	—	—	—	—	成人向
濃縮ANGEL120%	5850円	—	5850円	—	—	成人向
DOKIDOKIバケーション	5850円	—	5850円	4350円	—	成人向
True Heart	5850円	—	—	—	—	成人向
カスタムメイト&電話のベルが…	—	—	6600円	—	—	成人向
きゃんきゃんバニー・リミテッド	4350円	—	—	—	—	成人向
カスタムメイト2	5850円	—	—	—	—	成人向
電撃ナース2	6600円	—	6600円	—	—	
ハーフムーンにかわるまで	6600円	—	6600円	—	—	成人向
デーモンシティ	5850円	—	5850円	—	—	成人向
Angel	5850円	5850円	5850円	—	—	成人向
カスタムメイト	5850円	—	—	—	—	成人向
電話のベルが…	4350円	—	—	4350円	—	成人向
くるくる☆Party	5850円	—	—	—	—	
きゃんきゃんバニー・エクストラ	6600円	—	6600円	—	—	成人向
クイーンズ・ライブラリ	7350円	—	—	—	—	成人向
JYB	5850円	—	—	—	—	成人向
ウィルの伝言	4350円	—	—	—	—	
けらけら☆星	4350円	—	—	—	—	
まゆみ	4350円	—	—	—	—	
電撃ナース	6600円	—	6600円	—	—	
きゃんきゃんバニー・プルミエール	5850円	—	7350円	—	—	成人向

FMC	PC9801	PC9821	TOWNS	Mac	DOS/V	備考
横浜エレジィ	5850円	—	—	—	—	成人向

IUC-DISK MAGAZINE INFORMATION!

ＤＩＳＫ会報＃００４は９月発送か！

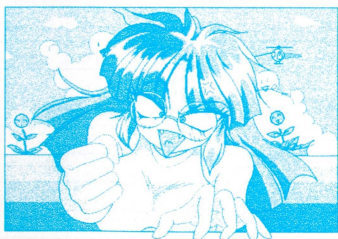
■日本海上に長く停滞してた湿ったシメキリ高気圧に、北北東から冷たいデバグ寒気団が流れ込み全体予定が不安定となり、ディスク会報＃００４号は９月頃までおあずけとなるでしょう。と、気象庁的な言葉の言い回しで責任をかわしまくる、プリティ物件研究家の小池螢光色です。皆様、暑い日々が続いておりますけど、スイカを食べ過ぎてオナカをこわさないでね。などと、小学生の暑中ハガキにおける定例アイサツ文句などタレて、なかなか本題に入りたがらない俺でえす。というワケで、前回は８月に会報＃００４号が発送できそうな事を言っておきながらやっぱり順調に遅れて９月か？　でもよー、俺だってカラダひとつしかないんだぜぇー！　泣いてもワメいても目ヤニためても、一人の凡人の能力にはカギリがあるんでえ！　ちくしょー、うわーん、生まれてすいませぇーん！

ごめん『ＮＥＶＥＲ』の後始末２／３

■この『ＮＥＶＥＲ』作るよりも、こうやって宣伝文を書いている回数の方が多いので、なんだかもう、最後まで組み終わっちゃったような錯覚を起こしてるのですが、現実はやっぱり３回中２回目の制作にあたらなくちゃいけないわけで、なんか夢で仕事していて、おきたら会社に行かなくちゃいけないような……って、俺、本当にグチばっかでウルセえな。ってわけで、お嬢様幽霊ちゃん大活躍の『ＮＥＶＥＲ』。中盤の盛り上がりを見逃すなあ！

レギュラーコーナー大爆発!!

■好評の『IDES-SOFT SUPER-MARKET』は大幅なシェイプアップを経て、全体ＣＧ量を増大したぜ！　フレッシュなＣＧを生データで見られる快感！　ペーパーメディアにゃ、真似できめえ？　現在進行形で、秘密に開発されつつあるソフトを企画レベルからリークしちゃうのが『IDES-SOFTWARE NEWS』。今回は、弊社各ブランドの野望を一斉検挙でマルダシ大公開！　わははは、ざまーみろー。

IDES 開発現場 24 時改め『できぬかな』

■どーして今さら改題するのだ？と、お嘆きの貴兄も多いとお察ししますけど、今回原画にあたった攻雅沙のグラフィックがあまりにＰＯＰなため、ちょいとソフトな雰囲気のタイトルに変更しました。しかし、基本的に開発現場内部の実状を暴くという主旨は、変えていないぞ。ソフトにコーティングされたブラックユーモアなのだ！

ディスク会報のお値段は各部￥１５００のポッキリ明朗会計!!
▼ディスク会報のお申し込みは▼
〒169 東京都新宿区高田馬場 1-29-20　安念ビル３Ｆ
有限会社アイデス・ＩＵＣディスク会報係まで
※ディスク会報は 18 禁!!　17 歳以下の方は購入できません。
※係名・住所・氏名・年齢・電話番号・会員番号を忘れずに書こう！
※送金方法は通信販売のページを見てね！

コピーをとってご利用下さい

ディスク会報　購入申込書

ご希望の号に○をつけて下さい

000号・001号・002号・003号・004号

氏名		年齢	歳
電話番号	―　―	会員No.	ＩＵＣ－
機種	PC-9801	メディア	5インチ・3.5インチ

■編集後記

- XFER Vol.9をお届けします。今回はこのページ、書くことがいっぱいあるので編集後記の部分は圧縮されてしまいました。
- 昨年に続いて今年の夏も暑かったですね。(過去形で言ってもいいんだろうか? ちなみにこれを書いているのはお盆前。)あまりの暑さに自宅のGatewayは熱暴走してしまいました。
- それでは、XFER Vol.10でまたお会いしましょう。

■告知!

- IUCでは皆様からのお便り、イラストを常時募集しております。イラストはあまり細かいスクリーントーンを使ってしまうと網目がつぶれてしまって悲しいのでご注意を! また、CGの投稿も歓迎します。CGはPC-98や、Windows、Macintoshで表示できる形式でお願いします。PC-98で表示できるものは、ディスク会報の方で紹介させてもらうかも‥‥。
- 住所変更は郵便局だけでなく、IUCの方にも知らせて下さいね!
- 各種お申し込みは、

〒169 東京都新宿区高田馬場1-29-20 安念ビル3F
有限会社アイデス アイデス・ユーザーズ・クラブ まで!

COMPASS ANTHOROGY COMIC SERIES①

COCKTAIL SYNDROME

きゃんきゃんバニー・アンソロジーコミック カクテル シンドローム

ILLUSTRATIONS
Minato Koio・Ran Hiryu
Kana Sibari・Roga Ruen
Yukinori Umetsu
・Shutaro Yamada
・Hiromori Umeno・Izumi
Kimuraya

成年コミック

COVER ILLUST-RATION BY Ryo Ramiya

COMICS
Yuuki:Kaori no abunai kyuzitsu ● Mizuki Hitosi:Omakase!Sawady-chan ● Aizawa Hirosi:Haruna-chan Special roman-haruna ● Ogataya Haruka:Gingira☆paradise ● Akifuni Satoai:Misao

COMICS
Hiraki Naori:Reaging ture ● Acid-909:Everlasting Love ● Kurutukariru:Nayami-Ohki-Zyuhnanasai♡ ● Minamino Marin:Darling Missing ● Okina:Aoki-inazuma-100man-boruto ● Kuzunomi Kazuma:Little my goddess

■はみ出し情報コーナー

きゃんきゃんバニー・アンソロジーコミック
カクテル シンドローム

成年コミック・定価1000円
株式会社コンパスより絶賛発売中!
ISBN4-906407-47-1

ドラマティックCDでおなじみの株式会社コンパスさんから、きゃんきゃんバニーのアンソロジーコミックが発売になりました。超豪華執筆陣による「きゃんきゃんバニー・プルミエール」、「きゃんきゃんバニー・エクストラ」、「きゃんきゃんバニー・リミテッド」のパロディコミック&カラーイラストが満載だ! スワティ&サワディファンは必携のこの1冊、本屋さんに無い場合は注文してね!

←おなじみ蘭宮涼センセの表紙が目印!

■プレゼントのお知らせ!

同じく株式会社コンパスさんより、「ドラマティックCD きゃんきゃんバニー・エクストラII」が近日発売予定です。発売を記念して、スワティ役の矢島晶子さんをはじめ、白鳥由里さん、こおろぎさとみさん、松井菜桜子さん、折笠愛さんら豪華声優陣の寄せ書きサイン色紙をドーンと4名様にプレゼントしちゃいます! ご希望の方は、「CD色紙係」までハガキでご応募下さい! 会報の感想なども書いてくれると当選確率があがるかも‥‥ 締切は11月15日(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

■次号予告

XFER Vol.10・初冬の号は11月下旬発送予定です。年末に向けて続々発売される新作の紹介をドーンとやっちゃうので、期待しててね!

● XFER 〈アイデスユーザーズクラブ会報〉 Vol.9 ● '95 初秋の号 ●
■発行人:井手健介 ■編集人:石原裕 ■編集:Ides' User's Club 編集部
■表紙ロゴ/デザイン:SCHECTER ■印刷:㈱ケーエスプランニング

1995 AUTUMN

Presented by Ides'